

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«САБАЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

КОЧКУРОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РМ

*Представление педагогического опыта
учителя русского языка и литературы, родного я зыка и родной
литературы МБОУ «Сабаевская СОШ» Кочкуровского района*

Филатовой Лидии Кузьминичны

**Духовно – нравственное воспитание учащихся на уроках
русского языка, литературы**

Актуальность и перспективность опыта (степень соответствия современным тенденциям развития образования, его практическая значимость)

В течение последних лет работаю над проблемой «Духовно – нравственное воспитание учащихся на уроках русского языка, литературы»

Вопросы духовности, нравственности волновали людей во все времена. Нужно сказать и о том, что во все времена говорилось и о падении нравственности. Это доказывают произведения художественной литературы. На произведениях художественной литературы можно построить целую систему воспитания.

Но нужно отметить, что в настоящее время падает интерес обучающихся к чтению и изучению художественной литературы. А чтение является одним из важных условий становления духовного мира школьника. Мой опыт показывает, что именно через конкретные уроки, на которых рассматриваются вопросы морали и нравственности, где обучающиеся включены в заинтересовавший их разговор, идет развитие интереса к изучению предметов.

Будущее любой страны решается за школьной партой. Если с этих позиций взглянуть на будущее России, то можно прийти к выводу, что оно весьма печально, так как сегодня из большинства школ ушла веками создаваемая система духовно-нравственного образования и воспитания. Духовно-нравственный запас, оставленный нашими предками, почти исчерпан. Изменение общественных отношений в нашей стране повлекло за собой сложные духовные проблемы, которые выразились в обесценивании многих жизненных идеалов и образовании идеологической пустоты.

Более чем за двадцать лет выросло новое поколение молодежи. Это дети, которые воспитывались не на добрых мультиках, а на фильмах ужасов, агрессивных боевиках.

Кто придет завтра на производство, в научные лаборатории, в школы и больницы, в социальное служение, в армию? Это не праздный вопрос. От него зависит дальнейшее возрождение России. Именно поэтому мы все вместе, и прежде всего педагоги, должны защитить наших детей от мира насилия, сделать их невосприимчивыми к злу и способными творить добро. А это можно решить одним – единственным способом – дать подрастающему поколению полноценное духовно – нравственное воспитание, основа которого – многовековая традиция российского образования и воспитания, сформировавшаяся на нравственных и этических ценностях христианства. И

у нас должно хватить мужества поставить и решать эту задачу средствами школьных предметов, и в первую очередь на уроках русского языка и литературы.

Если вопросам нравственного воспитания учащихся придавать серьезное значение и проводить регулярную работу по духовному оздоровлению, то труд не будет напрасным. Во-первых, такие ученики отличаются добротой, отзывчивостью и милосердием, во-вторых, они с удовольствием изучают русский язык, читают классическую литературу. Не секрет, что далеко не все из школьной программы можно изучать с интересом. Однако если у ученика формируется нравственное мышление, то успех изучения предметов более чем наполовину обеспечен.

Замечательно, что главная цель образования в школе – добрая: развитие высоконравственной, гармоничной, физически развитой и духовно здоровой личности, способной к творчеству и самоопределению. Это позволяет каждому учителю участвовать в духовном становлении своих учеников. Наиболее способствуют этому русский язык и литература. Это предметы, позволяющие на каждом уроке уделять внимание вопросам духовно-нравственного воспитания учащихся.

Концептуальность (своеобразие и новизна опыта, обоснование выдвигаемых принципов и приёмов)

Ведущая педагогическая идея моего опыта – вырастить своих учеников истинными гражданами, готовыми стать героями не только в военных сражениях, не только в битвах с силами природы, со стихийными бедствиями, но и в сражениях нравственных, которые подчас происходят в мирной жизни, в битвах за справедливость, за счастье людей.

Чтобы воплотить мою идею в жизнь необходимо:

- внедрение новых педагогических технологий и форм воспитания в работу с детьми;
- создание на занятиях благоприятной атмосферы для работы, эмоционального фона для каждого ребёнка, творческое содействие;
- постоянный творческий поиск методов, форм и приёмов, которые будут вносить разнообразие и многогранность в творческую деятельность детей;

- накопление и систематика собственного опыта работы, изучение опыта коллег, постоянное расширение кругозора и изучение всех вновь появляющихся тенденций и направлений в этой области воспитания.

Каждый урок русского языка и литературы должен быть ярким, запоминающимся и результативным. Необходимым условием для этого является активная творческая деятельность каждого ребёнка. Добиться этого можно только за счёт создания необходимой рабочей и эмоциональной атмосферы и личным соучастием в каждом творческом процессе. Увеличивая степень самостоятельности учащихся, осуществляя индивидуальный подход, пытаюсь развивать творческие способности каждого ученика. Активность не возникает сама собой при обращении к той или иной форме, а создается совместным творческим трудом.

Педагогические условия, обеспечивающие развитие духовно-нравственных ценностей :

- опора на ценностный потенциал содержания образования
- сочетание традиционных форм обучения с инновационными
- интеграция учебной и внеклассной формы деятельности.

Дети учатся у героев любившихся произведений разным чувствам: радости и огорчению, восторгу и печали. Урок литературы учит жизни в широком понимании слова, формирует опыт, развивает чувства. К тому же, книга обогащает человека духовно, воспитывает его эстетический вкус. Наблюдение над текстом, его внимательное прочтение нужно для того, чтобы ребенок понял главное: зачем автор пишет свой рассказ, повесть, поэму. А, следовательно, прийти к выводу о том, в чем помогает герой разобраться читателю, чему учит данное произведение. Мои воспитанники учатся проникать в эмоциональный мир героев, выявлять авторское отношение к ним, а затем вырабатывать собственные оценки персонажей, это способствует развитию читательских навыков, глубокому постижению произведения искусства, повышению уровня нравственной воспитанности детей, формированию их нравственных идеалов.

Итак, на уроках литературы стараюсь помочь ученику, как можно раньше осознать себя личностью, сделать свой нравственный выбор. Литература – это искусство слова, поэтому вижу в классике средство воспитания души, гуманизма, духовности, общечеловеческой нравственности. Таким образом, духовно - нравственное воспитание - это

создание условий для воспитания человека, который старается жить в согласии со своей совестью.

Теоретическая база опыта

Великий педагог и учёный В.А.Сухомлинский пришел к весьма важному выводу: человек может располагать знаниями, уметь работать, но быть недостаточно воспитанным, неполноценным гражданином. При этом он считал, что, «чем шире круг теоретических знаний, которыми овладевает молодое поколение, чем более всеобщий характер приобретает высокий уровень его образованности, тем острее, очевиднее становится необходимость специфической воспитательной работы». А.Д.Дейкина на примере уроков русского языка различного типа рассматривает некоторые аспекты проблемы обучения и воспитания. Она считает, что умение общаться, развитие самостоятельного мышления, воображения способствует нравственной стабилизации личности, выработке нравственных идеалов, нравственной основы поведения, а «важнейший капитал нации», по словам Н.Г.Чернышевского, - «нравственные качества народа».

Содержание работы, направленной на патриотическое воспитание учащихся, и основные методические пути его раскрытия рассмотрены М.Т.Барановым, Г.К.Лидман-Орловой, Е.И.Ильиной, Т.А.Ладыженской, которые считают, что в системе формирования патриотического чувства учащихся большое значение имеют уроки русского языка и русской речи.

Под духовно-нравственным воспитанием понимается процесс становления человека, формирование у него:

- нравственных чувств (совести, долга, веры, патриотизма)
- нравственной позиции (способности к различению добра и зла, проявление самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний)
- нравственный облик (терпимости, милосердия, кротости, незлобливости)
- нравственного поведения (готовность служить людям и Отечеству)

В основе формирования духовно-нравственных ценностей методической системы лежит деятельный подход, который осуществляется через основные виды деятельности:

-эстетической (формирование эстетического вкуса как ориентира самостоятельной учебной деятельности, формирование основных теоретико-художественных понятий для овладения анализом и оценкой литературно-художественных произведений)

- интеллектуальной (формирование и развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью, навыкам логического мышления)

- познавательной (формирование системы гуманистических и духовных понятий)

- творческий (создание творческих работ, проектов)

- исследовательской (исследовательские работы)

Духовно-нравственное воспитание – это процесс взаимодействия педагогов и воспитанников, направленный на развитие ценностно-смысловой сферы личности, ценностно-ориентирующей деятельности, сущность которой заключается в целенаправленном осмыслении, оценке человеком окружающего мира и собственного «Я».

Технология опыта. Система конкретных педагогических действий, содержание, методы, приёмы воспитания и обучения.

При формировании нравственных качеств личности использую:

1. Проблемное обучение - Форма активного обучения, позволяющая актуализировать знания, применить их в новой учебной ситуации. Использую при объяснении нового материала, закреплении и контроле. Реализую в форме диспута по вопросам, содержащим какое-либо противоречие, который присутствует практически на каждом уроке литературы.

Например, на заключительном обобщающем уроке по роману М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» мы проводим дискуссию, даю задание: «Душа... Духовность... Внутренний мир человека, его переживания, настроения, чувства...Воля... Способность (и желание) добиваться осуществления поставленных перед собой целей, своих устремлений... Задумаемся над смыслом этих слов. Кто же такой Печорин – демон, несущий зло людям, сеющий вокруг себя зло? Одаренная личность, не находящая своего места в жизни, страдающая и мучающаяся? А может быть, личность

человеческая, судьба человеческая не должна становиться предметом однозначной и прямолинейной оценки, и об этом тоже говорит нам Лермонтов?

2. Технология исследовательского обучения и проектные методы обучения. Исследовательская деятельность подразумевает в первую очередь индивидуальную деятельность учащегося. Исследовательские работы учащихся могут быть такими: "Историческая ценность "Слова о полку Игореве"(9класс), "Жанровые отличия литературы 18 века"(9класс), "Причины появления древнерусской литературы" (5класс).

В старших классах в процессе самостоятельной творческой учебной деятельности очень эффективна проектная деятельность. Такая форма организации учебной работы способствует развитию у обучающихся исследовательских умений, аналитического мышления, формирует информационные, коммуникативные, социальные, информационные компетенции, связанные с умением учиться всю жизнь. Примером такого типа проекта, как ролевой проект, явилась групповая творческая деятельность учащихся 10 класса на уроках русского языка при изучении темы «Публицистический стиль речи».

В качестве проектных продуктов были представлены школьные стенгазеты, «Боевые листки» – «Никто не забыт и ничто не забыто», выполненные ко дню Защитника Отечества в публицистическом стиле речи. Для осуществления проектов были предприняты экскурсии в музей Боевой славы, в результате которых были отобраны не только необходимые информационные материалы, но и предоставлен опыт участия в решении проблемы проекта «Что такое воинская честь?». На защите проектов – итоговом уроке - были отражены такие жанры публицистического стиля речи, как передовая статья, очерк, небольшая заметка, интервью, репортаж, с которыми учащиеся знакомились на предварительных уроках по этой теме. Ребята оценивали свои выступления по таким критериям: отражение в текстах публицистического стиля двух взаимосвязанных функций: информативной и воздействующей; практическая значимость материала; использование языковых средств, обусловленных функцией воздействия; эмоциональность; эстетичность оформления; роль каждого участника группы в выполнении проекта.

3. Технология обучения на основе схемных и знаковых моделей (опорные схемы). Использовать наглядные опоры при анализе художественных произведений начинаю с 5 класса, когда начинает

формироваться логика, доказательность суждений. С помощью схем можно продемонстрировать особенности развития сюжета произведения, особенности взаимоотношений и характеры героев.

4. Игровые технологии позволяют разнообразить процесс обучения и активизировать деятельность учащихся. Лучше всего использовать на этапе проверки знаний по предмету. Например: "Своя игра" (контроль знаний), урок - "Что? Где? Когда?" (7 класс), урок-соревнование "Литературный КВН" (соревнование между сборными командами из учащихся с 5 по 9 класс)

5. Современные технологии контроля и оценки. Используются и разрабатываются тесты по всему курсу литературы. Тестирование с применением ИКТ. Литература в школьном изучении многофункциональна по своим целям и задачам, по содержанию: в ней звучат голоса писателей, исторических эпох и литературных направлений. В художественных произведениях поднимаются вопросы этики, эстетики, политики, а иногда даже стратегии и тактики боевых сражений. Но самое главное - проблема души и духа человека и целого народа.

Для решения этой проблемы использую технологию гуманно-личностного обучения, которая включает в себя педагогику сотрудничества и личностный подход к учащемуся, технологию развития критического мышления, что способствует становлению, развитию и воспитанию в ребёнке благородного человека путём раскрытия его личностных качеств. Пытаюсь построить урок так, чтобы его основу составлял диалог учителя и ученика, писателя и читателя, цель которого не просто дать учащимся какие-то знания, но подтолкнуть их к размышлению, к формированию своей позиции. Именно диалог является такой формой мышления, которая учит делать выбор, работать с ценностями.

В беседе о Базарове по роману Тургенева «Отцы и дети» подвожу детей к выводу, что трагизм героя – в отсутствии нравственных ориентиров, отрицая все, он не может предложить ничего взамен. А идеал Тургенева – жизнь, идущая непрерывно от прошлого к будущему через настоящее, где главная ценность - любовь отцов к детям, наследующим лучшее в них.

Одними из важных условий развития нравственных качеств личности на уроке литературы является развитие коммуникативного умения сопереживать художественному образу, определять настроение текста и авторские эмоции; объяснять свои чувства, возникшие при чтении.

Для развития этого использую технологию «медленного чтения» – погружения в художественный текст, так называемое «колесо чтения», когда из разрозненных слов, фраз, отрывков текста в воображении читателя формируется целостный образ удивительного мира, в котором можно жить, общаться, находить друзей.

При формировании нравственных качеств именно обращение к лирическому тексту помогает развить такое коммуникативное умение, как умение описывать свои читательские впечатления, полноценно сопереживать художественным образам произведения – метод дневникового письма, технология которого предполагает ведение дневниковых записей на каждом учебном занятии. На заключительном этапе урока по теме «Мир человеческой души в лирике» (8 класс) предлагаю поделиться личными переживаниями.

Совершенствование речи школьников тесно связано с развитием их личности. Причем, происходит это ненавязчиво, порой незаметно для самих учащихся. Небольшие предложения для разбора по русскому языку. На уроках русского языка, работая над фонетическим, грамматическим разбором, правописанием суффиксов и приставок, над усвоением орфограмм, пунктограмм, обращаю внимание на значение слов, смысл поговорок и пословиц, на нравоучительную сторону того или иного текста. Ведь для гармонически развитой личности необходимо приобщение к сокровищам духовной культуры русского народа. При усвоении темы «Лексика» предлагаю творческие работы, написание сочинений-миниатюр «О доброте», «Что я больше всего ценю в людях?», «Опасны ли прозвища?».

Перспективность моего опыта заключается в том, что тема Нравственности – это вечная тема, она была, есть и будет! Такие чувства, как доброта, любовь, воспитываются именно на прекрасном.

Новизна опыта состоит в стремлении построить урок так, чтобы обучение органически слилось с воспитанием.

Достижение основной цели вижу в следующем: пробуждение интереса учащихся к учебным предметам русский язык и литература; выработка нравственных идеалов, нравственной основы поведения; формирование патриотического чувства.

Анализ результативности

1. Изучение за период с 2018 - 2022 г. уровней сформированности нравственной и гражданской позиции у учащихся выявил (тест) повышение уровня нравственной воспитанности у учащихся и сформированной ориентации на другого человека.
2. Полученные результаты показывают, что изменился набор жизненных ценностей учащихся. Ценностные приоритеты определяются так: любовь, семья, здоровье, самореализация, активное участие в жизни общества для достижения позитивных изменений.
3. О формировании морально-этических идеалов позволяют судить творческие работы учащихся.
4. Отмечается положительная динамика результатов обучения по русскому языку и литературе.
5. Отмечается повышение познавательного интереса к изучению русского языка и литературы.
6. Ученики являются участниками Всероссийской предметной олимпиады по русскому языку и литературе.

Отмечаются позитивные результаты внеурочной деятельности обучающихся по русскому языку и литературе:

В целях обмена опытом с коллегами, я провожу открытые уроки, выступаю на семинарах. Стараюсь повышать свой методический уровень, такую возможность дают курсы повышения квалификации. Изучаю опыт работы других педагогов, использую интернет-ресурсы.

Учебный год	Ф.И.О. учащегося	Предмет	Класс	Уровень	Статус
2018-2019	-	-	-	-	-
2019-2020	-	-	-	-	-
2020-2021	Пеганова Ангелина Ивановна	Литература	11	Муниципальный	Призёр
	Захарова Ксения Юрьевна	Родной (эрзянский) язык	11	Муниципальный	Победитель
2021-2022	Афонюшкина Арина Антоновна	Родной (эрзянский) язык	7	Муниципальный	Призёр

Учебный год	Ф.И.О. учащегося	Название конкурса	Класс	Уровень	Статус
2018-2019	Коллективная работа	Конкурс исследовательских работ «История моей школы»	11	Республиканский	Победитель
	Кичкирёва Инна Ивановна	Конкурс сочинений «Герои-рядом. 100 примеров мужества»	8	Республиканский	Диплом победителя